

# W. A. MOZART

Missa in B

Missa in B-flat major

KV 275 (272<sup>b</sup>)

Klavierauszug  
nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von  
Piano Reduction  
based on the Urtext of the New Mozart Edition by  
Andreas Köhs



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha  
BA11972-90

# INHALT / CONTENTS

Kyrie .....	3
Gloria .....	8
Credo .....	16
Sanctus .....	28
Benedictus .....	32
Agnus Dei .....	36

## BESETZUNG / ENSEMBLE

Soli: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Coro: Soprano, Alto, Tenore, Basso

Trombone I, II, III; Violino I, II,  
Bassi (Contrabbasso, Fagotto); Organo

Neben der vorliegenden Ausgabe sind die Dirigierpartitur (BA05344)  
und das Aufführungsmaterial (BA05344) erhältlich.

In addition to the present vocal score, the full score (BA05344)  
and the performance material (BA05344) are also available.

Ergänzende Ausgabe zu: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, in Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Serie 1, Werkgruppe 1, Abteilung 1: *Messen* – Band 4 (BA04604-01), vorgelegt von Monika Holl.

Supplementary edition based on: *Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued in association with the Mozart cities of Augsburg, Salzburg, and Vienna by the *Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg*, Series 1, Category 1, Section 1, *Messen* – Volume 4 (BA04604-01), edited by Monika Holl.

# Missa in B

## KV 275 (272<sup>b</sup>)

### Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierauszug von / Piano reduction by Andreas Köhs

*Allegro*

*Solo* Ky - ri - e e - lei - - son. *Tutti* Ky - ri - e e -

*Tutti* Ky - ri - e e -

*Tutti* Ky - ri - e Ky - ri - e e -

*Tutti* Ky - ri - e e -

*Solo* son. Ky - ri - e e - lei - i - son.

*Solo* - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - i - son.

*Solo* - lei - - son. *tr* Ky - ri - e e - lei - i - son.

*Solo* - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

*tr* *p* *f*



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

14

*Tutti*

- lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

*Tutti*

- lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

*Tutti*

- lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

*Tutti*

- lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e,

*tr*

17

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

son, e - lei - son. Chri - ste e -

20

- lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

- le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. *Solo* Ky - ri - e e -

- lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

*f*

*p*

Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page



24

*Tutti* *p*

Ky - ri - e - - - e - lei - son. Chri - ste - e -

*Tutti* *p*

Ky - ri - e - e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste - e -

*Tutti* *p*

- lei - son - . Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -

*Tutti* *p*

Ky - ri - e e - lei - son Chri - ste e -

*f* *p*



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

*f* *p* *Solo*

Ky - ri - e - - - e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

*f* *p* *Solo*

- le - i - son - . Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

*f* *p* *Solo*

- le - i - son. Ky - ri - e - - - e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

*f* *p*

- lei - son. Ky - ri - e - - - e - lei - son, e - lei - son.

*f* *p*

32

*Tutti*  
*f*

- e\_\_ e-lei - son. Ky - ri - e\_\_ e-lei - son. Ky - ri - e e -

*Tutti*  
*f*

- e\_\_ e-lei - son. Ky - ri - e\_\_ e-lei - son. Ky - ri - e e -

*Tutti*  
*f*

- e\_\_ e-lei - son. Ky-ri - e e - lei - son, e-lei - son. Ky - ri - e e -

*Solo*

*Tutti*  
*f*

E-lei-son, e-lei-son. Ky - ri - e\_\_ e-lei son Ky ri - e e -

*tr*

Ky - ri - e e - lei - - - son.

*tr*

- lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - son.

- lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - son.

- lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - - - son.



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.



33

*Solo*

Do - mi - ne - De - us, A - gnus De - i,  
 u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su  
 - mni - pot - ens. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
 Pa - ter. Do - mi - ne De - us, A - gnus

Piano accompaniment for measures 33-38, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

39

Fi - li - us Pa - tris Qui tol - lis pec - ca - ta,  
 Chri - ste. Fi - li - us Pa - tris Qui tol - lis pec - ca - ta,  
 li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta,  
 i - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta,

Piano accompaniment for measures 39-44, including a *tr* (trill) in the right hand and a *f* (forte) dynamic marking.

45

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui  
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.  
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.  
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Piano accompaniment for measures 45-49, featuring a *p* (piano) dynamic marking and a *tr* (trill) in the right hand.



Bärenreiter  
 Leseprobe  
 Sample page

51

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe,

56

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram,

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram,

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram,

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram,

62

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

77

*Solo*

Je - - su Chri - ste, Je - - - su Chri - - -

*Solo*

Je - - su Chri - ste, Je - - - su Chri - - -

*Solo*

Je - - su Chri - ste, Je - - - su Chri - - -

*Solo*

Je - - su Chri - ste, Je - - - su Chri - - -

*tr*



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

- ste.

*Tutti*  
**f**

- ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

*Tutti*  
**f**

- ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i

**f**

87

*Tutti*

*f* Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
*f* Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
 De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
 Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

92

Pa - - tris. A - - - men, a - - - men,  
 a - - - men, a - - - men,  
 a - - - men, a - - - men,  
 a - - - men, a - - - men,

97

*f* a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -  
*f* a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -  
*f* a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -  
 a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

7

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Et Pa-tre na - tum an - - te o-mni-a sae - cu -

u - ni-ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - - te o-mni-a sae - cu -

u - ni-ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - - te o-mni-a sae - cu -

u - ni-ge - ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te o-mni-a sae - cu -

13

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um

la. De - um, lu - men, De - um

16

ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum con - sub -

ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con -

ve - rum de De-o ve - ro. Ge - ni-tum non - ctum, con - sub -

- - ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub -

19

-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter

-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt.

-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter

-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni-a, o - mni-a fa - cta sunt.



tr

tr

tr

22

nos, nos ho - mi - nes, et pro - pter  
 Qui pro - pter nos, nos ho - mi - nes, et pro - pter,  
 nos, nos ho - mi - nes, et pro - pter,  
 Qui pro - pter nos, nos ho - mi - nes,

24

no - stram, no - stram a lu - tem de - scen -  
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -  
 stram a lu - tem de - scen -  
 stram sa - lu - tem de - scen -  
 stram sa - lu - tem de - scen -

26

*Adagio* *Solo*

- dit, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis. Et in - car -  
 - dit, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis. Et in - car -  
 - dit, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis. Et in - car -  
 - dit, de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis. Et in - car -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

35

no - - bis: sub Pon - - ti - o Pi - la - to - pas - - sus,

no - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to - pas - - sus,

et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus,

et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus,

38

et se - pul - tus Et re - sur -

et se - pul - tus est.

tus Et sur -

pul - s est.

*p* *f* **Allegro**

41

- re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se -

Et re - sur - re - xit - ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se -

- re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se -

Et re - sur - re - xit - ter - ti - a di - e, se - cun - dum, se -

44

- cun - dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit, a -

- cun - dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit, a -

- cun - dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit, a -

- cun - dum Scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit, a -

47

- scen - dit in cae - lum se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

- scen - dit in cae - lum se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

- scen - dit in cae - lum se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

- scen - dit in cae - lum se - det, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

50

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re,

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re,

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di -



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

70

*Tutti*  
 - tas. Et u-nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
*Tutti*  
 - tas. Et u-nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
*Tutti*  
 - tas. Et u-nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
*Tutti*  
 - tas. Et u-nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 - sto - - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 - sto - - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -  
 - sto - - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

76

- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex -

- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex -

- sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex - spe - - cto

in re - mis - - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et ex -



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

- sur - re - - cti - o - - nem mor - - - - tu -

- spe - - cto re - - sur - re - - cti - o - - nem mor - - - - tu -

re - - - - sur - re - - cti - o - - nem mor - - - - tu -

- spe - - cto re - - sur - re - - cti - o - - nem mor - - - - tu -



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.



25

- san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis,

- san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis,

- san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis,

- san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis,



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

in ex - cel - - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

in ex - cel - - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

in ex - cel - - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis. Ho -

in ex - cel - - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis. Ho -

in ex - cel - - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis. Ho -

in ex - cel - - sis. Ho - san - - - na \_\_\_\_\_, ho -

in ex - cel - - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

33 *f*

- san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - *tr*

- san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

- san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

- san - - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

*f*

*tr*



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

na in ex - cel - - sis.

- sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis. Ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - sis.

Piano accompaniment section with multiple staves.

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

26

- ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.

31

Be - ne - di - ctus qui — ve - nit,

35

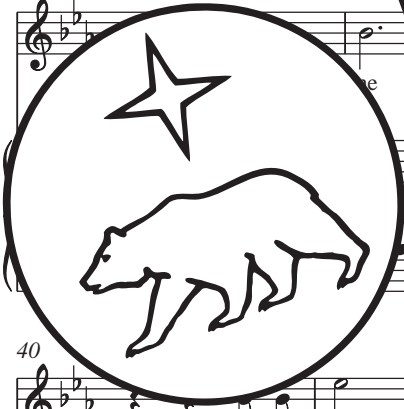
- ctus,

40

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

45

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - - mi - ne Do - - mi -



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

50 *Soprano* *Tutti*  
*f*  
 - ni. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

*Alto* *Tutti*  
*f*  
 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

*Tenore* *Tutti*  
*f*  
 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

*Basso* *Tutti*  
*f*  
 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

*f*



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

san - na in ex - cel - sis. Ho - - san - na in ex -

- cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - - san - na in ex -

- cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - - san - na in ex -

- cel - sis. Ho - san - - na in ex - cel - sis. Ho - - san - - na in ex -

*f*

58

- cel - - sis, in ex - cel - - sis. Ho - san - na in ex -

- cel - - sis, in ex - cel - - sis. Ho - san - na in ex -

- cel - - sis, in ex - cel - - sis. Ho - san - na in ex -

- cel - - sis, in ex - cel - - sis. Ho - san - - -

*tr* *p*

62

- cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

- san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

- na in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

- na in ex - cel - - sis, in ex - cel - -

*f* *tr*

66

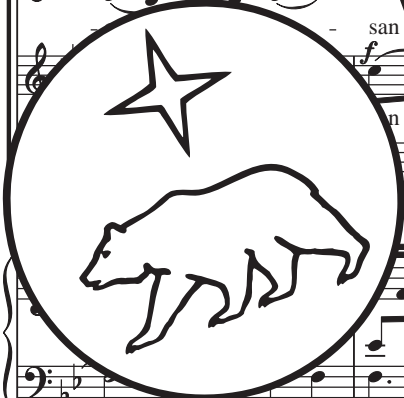
- sis. Ho - san - - na in ex - cel - - sis.

- sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis. Ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - sis.

Bärenreiter  
 Leseprobe  
 Sample page



Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

8

*p* no - - bis. *f* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, pec -

*p* no - - bis. *f* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, pec -

*p* no - - bis. *f* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, pec -

*p* no - - bis. *f* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -

11

- ca - ta mun - di, *p* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

- ca - ta mun - di, *f* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

- ca - ta mun - di, *p* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

- ca - ta mun - di, *f* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

- ca - ta mun - di, *p* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

- ca - ta mun - di, *f* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

- ca - ta mun - di, *p* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

- ca - ta mun - di, *f* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

- ca - ta mun - di, *p* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

15

*p* no - - bis. *f* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

*p* no - - bis. *f* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

*p* no - - bis. *f* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus

*p* no - - bis. *f* A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, A - gnus De -



26 **Allegro** *Solo* *tr* *Tutti f*

do-na no - bis pa - - - cem, do-na, do-na no - - bis pa - cem, do-na

do-na

do-na

*fp* *f*

*tr* *f*

- - - cem do-na, do-na no - - - bis pa - cem,

no - bis pa - - - cem, do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem,

no - bis no-bis pa - cem, do-na, do-na no - - - bis pa - cem,

*Tutti f*

do - na, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

*tr* *fp*



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.

51

do-na no - bis pa - cem,  
- cem,  
do-na  
do-na no - bis pa - - - cem,  
do-na no bis no - bis

58

do-na no bis no - bis  
do-na no bis, do-na no bis  
do-na no - bis, no - bis  
do-na no - bis, no - bis

64

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - - na, do-na  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,  
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem

71

no - bis pa - - - cem, do-na, do-na no - - - bis pa - cem, do-na no - bis

*Tutti* *f*

do-na no - bis,

*Tutti*

do-na no - bis,

*Tutti*

do - na - ,

78

pa - - - cem, do-na, do-na no - bis pa - - - cem, do-na, do-na no-bis pa -

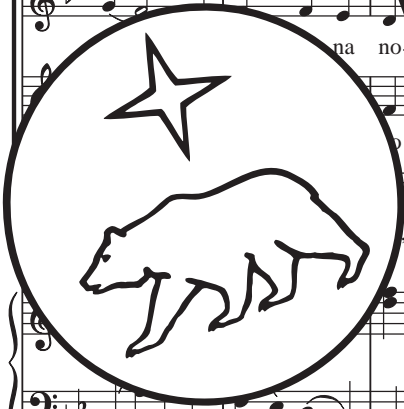
na no-bis, do-na no-bis, do-bis pa-cem, do - - - na, do-na no-bis pa -

do-na no - - - bis pa - - - cem, do-na no-bis do-na no-bis pa -

do-na no-bis do-na no-bis, do-na no-bis do-na no-bis pa -

do-na no-bis pa -

*tr*



Bärenreiter  
Leseprobe  
Sample page

85

- cem, do - na no - bis pa - - -

- cem, *Solo*

- cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - -

- cem,

*p*

91

- cem, *Solo* do - na no - bis pa - - -

- cem, *Solo* do - na

do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - -

97

do - na no - - bis *tr* do - na pa - cem, do - na pa - cem,

- cem, *tr* do - na - - - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem,

pa - em, do - na pa - cem, do - na pa - cem,

pa - cem, *tr* o - - - cem, do - na pa - cem,

104

do - - - na, do - na no - - - bis, no - bis pa - - - cem, do -

do - - - na, do - na no - - - bis, no - bis pa - - - cem,

do - - - na, do - na no - - - bis, no - bis pa - - - cem,

do - - - na no - - - bis pa - - - cem,

do - - - na no - - - bis pa - - - cem, *tr* *fp*

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.



143

*Tutti* do - na, do - na no - - bis pa - cem, *tr*

*Tutti* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

*Tutti* no - bis pa - - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

*Tutti* do - na no - bis pa - - - cem, *f* *fp*

149

*Solo* do - - - na no - - - bis pa - - -

*Solo* do - - - na no - - - bis pa - - -

*Solo* do - - - na no - - - bis pa - - -

*fp* *p* *fp* *p*



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

154

*Tutti* - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na, do - na no - - bis pa -

*Tutti* - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, no - bis

*Tutti* - cem, do - na no - bis no - bis pa - - - cem, do - na, do - na no - - bis pa -

*Tutti* - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

*f*

160

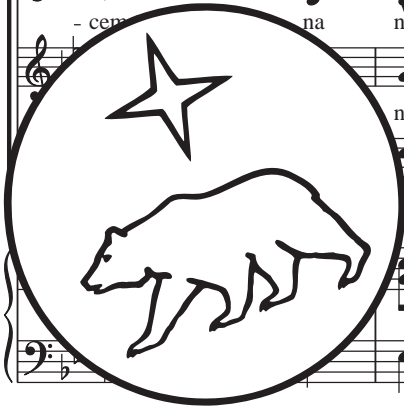
- cem, do - - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -  
 pa - cem, do - - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -  
 - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -  
 no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -

*tr*

165

- cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na  
 - cem, do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - -  
 no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - -  
 do - na no - bis pa - - cem, do - na no - - - -

*p*



**Bärenreiter**  
**Leseprobe**  
**Sample page**

170

no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem.  
 - - - - - bis pa - - cem.  
 do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem.  
 - - - - - bis pa - - cem.

*p*

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.  
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen  
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.  
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local  
music or book retailer or in our webshop.