

# J. S. BACH

Kleine Praeludien und Fughetten

Little Preludes and Fughettas

Zusammengestellt von / Compiled by

Michael Töpel

Adél Erényi

Urtext der Neuen Bach-Ausgabe

Urtext of the New Bach Edition



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha

BA 5238

## ZUR EDITION

Mit Ausnahme der Werktitel sind in der Partitur sämtliche Zusätze des Herausgebers gekennzeichnet, und zwar Buchstaben durch Kursivdruck, Bögen durch Strichelung, sonstige Zeichen durch kleineren bzw. schwächeren Stich. Darum werden alle aus der Quelle entnommenen Buchstaben, auch dynamische Zeichen wie *f*, *p* usw. in geradem Druck wiedergegeben. Die Akzidenzien sind nach den heute geltenden Regeln gesetzt. Zusatzakzidenzien, die vom Herausgeber nach eigenem Ermessen gesetzt wurden (die also nicht durch die Umschreibung nach den heute gebräuchlichen Regeln notwendig werden), werden in kleinerem Stich wiedergegeben.

## EDITORIAL NOTE

In the score, apart from the title of the work, all editorial additions are indicated as such: letters by italics, slurs by broken lines, and other signs by smaller or narrower engraving. All alphabetical markings taken from the source (*f*, *p*, etc.) therefore appear in normal type. Accidentals have been placed in accordance with modern rules. Further accidentals supplied by the editor at his discretion (i. e. those not rendered necessary by the application of modern rules) appear in small print.

Urtextausgabe aus *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, herausgegeben vom Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig, Serie V: *Klavier- und Lautenwerke*.

Band 5: *Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach* (BA 5021), herausgegeben von Wolfgang Plath: Praeludien d-Moll BWV 926, C-Dur BWV 846a, F-Dur BWV 928, c-Moll BWV 851, C-Dur BWV 924a, Praeambulum F-Dur BWV 927, g-Moll BWV 930

Band 6.1: *Das Wohltemperierte Klavier I* BWV 846–869 (BA 5070), herausgegeben von Alfred Dürr: Praeludium und Fughetta e-Moll BWV 896

Band 6.2: *Das Wohltemperierte Klavier II* BWV 870–893 / *Fünf Praeludien und Fughetten* BWV 870a, 899–902 (BA 5086), herausgegeben von Alfred Dürr: Älteres Praeludium G-Dur BWV 902/1a zur Fughetta G-Dur BWV 902/2, Fughetta G-Dur BWV 902, Praeludium und Fughetta d-Moll BWV 899

Band 8: *Die sechs Französischen Suiten* BWV 812–817, 814a, 815a, *Zwei Suiten a-Moll und Es-Dur* BWV 818, 819, 818a, 819a (BA 5053), herausgegeben von Alfred Dürr: Praeludium Es-Dur BWV 815a

Band 9.2: *Sechs Kleine Praeludien / Einzelne überlieferte Klavierwerke I* (BA 5092), herausgegeben von Uwe Wolf: Sechs kleine Praeludien BWV 933–938, Fughetta c-Moll BWV 961, Praeludium und Fuge A-Dur BWV 896

Band 10: *Einzelne überlieferte Klavierwerke II und Kompositionen für Lauteninstrumente* (BA 5044), herausgegeben von Thomas Kohlhase: Praeludium c-Moll BWV 999

Über die Entstehung, Quellenlage und weitere Einzelheiten der Überlieferung der jeweiligen Stücke unterrichten ausführlich die Vorworte und Kritischen Berichte der vorstehend aufgeführten Einzelbände der NBA.

Urtext Edition taken from: *Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke*, issued by the Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen and the Bach-Archiv Leipzig, Series V: Clavier and Lute Works.

Volume 5: *Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach* (BA 5021), edited by Wolfgang Plath: Preludes in D minor (BWV 926), C major (BWV 846a), F major (BWV 928), C minor (BWV 851), C major (BWV 924a), Praeambulum in F major (BWV 927), G minor (BWV 930)

Volume 6.1: *The Well-Tempered Clavier I*, BWV 846–869 (BA 5070), edited by Alfred Dürr: Prelude and Fughetta in E minor (BWV 896)

Volume 6.2: *The Well-Tempered Clavier II*, BWV 870–893 / *Five Preludes and Fughettas*, BWV 870a, 899–902 (BA 5086), edited by Alfred Dürr: Earlier Prelude in G major (BWV 902/1a) for Fughetta in G major (BWV 902/2), Fughetta in G major (BWV 902), Prelude and Fughetta in D minor (BWV 899)

Volume 8: *The Six French Suites*, BWV 812–817, 814a, 815a, *Two Suites in A minor and E-flat major*, BWV 818, 819, 818a, 819a (BA 5053), edited by Alfred Dürr: Prelude in E-flat major (BWV 815a)

Volume 9.2: *Six Little Preludes / Isolated Clavier Works I* (BA 5092), edited by Uwe Wolf: Six Little Preludes (BWV 933–938), Fughetta in C minor (BWV 961), Prelude and Fugue in A major (BWV 896)

Volume 10: *Isolated Clavier Works II and Compositions for Lute* (BA 5044), edited by Thomas Kohlhase: Prelude in C minor (BWV 999)

A detailed discussion of the genesis, sources, and other particulars regarding the source tradition of each piece can be found in the prefaces and critical reports of the above-mentioned separately published volumes from the New Bach Edition.