

HÄNDEL

Concerto grosso

a-Moll / A minor

op. 6/4

HWV 322

Herausgegeben von / Edited by

Adolf Hoffmann

Hans Ferdinand Redlich

Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe

Urtext of the Halle Handel Edition

Partitur / Score



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Praha

BA 4212

ZUR EDITION

Alle Zusätze des Herausgebers sind gekennzeichnet, und zwar Buchstaben durch kursiven Druck, Noten und sonstige Zeichen durch Kleinstich, Bindebogen durch Strichelung, Generalbassbezeichnung durch runde Klammern. Alle aus den Quellen entnommenen Buchstaben, auch dynamische Zeichen wie *f*, *p* usw. sind in geradem Druck wiedergegeben. Die in den Quellen eindeutigen dynamischen Zeichen werden in heute gebräuchlicher Form gesetzt (z. B. *p* statt *pia* oder *pian* usw.). Die Nummerierung der einzelnen Sätze ist aus praktischen Gründen hinzugefügt. Die Ornamente erscheinen typographisch, soweit möglich, modernen Gewohnheiten angepasst.

EDITORIAL NOTE

All editorial additions are indicated as follows: letters by italics, notes and other signs in smaller print, ties and slurs by broken lines, and figuring in the Basso continuo by round brackets. All letters and dynamic signs (*f*, *p*, etc.) which have been taken over from the sources are reproduced in roman type: such dynamic signs are given here according to modern conventions (e. g. *p* instead of *pia* or *pian*, etc.). The numbering of the individual movements is included for practical reasons. As far as is possible, ornaments have been reproduced according to modern typographical conventions.

ORCHESTRA

Violino I, II solo, Violoncello solo (Cembalo I);
Violino I, II ripieno, Viola;
Continuo (Violoncello, Violone, Cembalo II)

Aufführungsdauer / Duration: ca. 11 min.

Zu vorliegender Ausgabe ist das Aufführungsmaterial (BA 4212)
und eine Studienpartitur (TP 164) erhältlich.

In addition to the present score, the orchestral parts (BA 4212)
and a study score (TP 164) are also available.

Urtextausgabe aus: *Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe)*, herausgegeben von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft, Serie IV, *Instrumentalmusik*, Band 14: *Zwölf Concerti grossi op. 6* (BA 4016), vorgelegt von Adolf Hoffmann und Hans Ferdinand Redlich.

Urtext edition taken from: *Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe)*, issued by the Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft, Series IV, *Instrumentalmusik*, Volume 14: *Zwölf Concerti grossi op. 6* (BA 4016), edited by Adolf Hoffmann and Hans Ferdinand Redlich.